

## Inhalt

### Die Lust an der Metapher

Irmgard Sonnen  
6

### Aber dann kam H.G.

Dieter Süverkrüp  
10

### H.G. Lenzen bei Mönter

Heribert Brinkmann  
16

### H.G. Lenzen – Eine Auswahl für Moers

Christine Knupp Uhlenhaut  
24

### Echos fürs Auge

Christof Stählin  
35

### Ein Bild vom Ganzen der Erfahrbarkeit

Dieter Fuder  
36

### Unterwegs mit Pinsel und Stift

Dieter Süverkrüp  
und Hans Georg Lenzen  
50

### »Haben Sie ein Skizzenbuch?«

Gunnar Wolf  
59

### Das begleitet mich bis heute...

Barbara Schmitz  
66

### Eine Klasse für sich

Brigitte Marx  
72

### Begegnungen mit Hans Georg Lenzen

Klaus Kammerichs  
84

### Gelebte Vorbilder

Hans Georg Lenzen  
90

### Der Elefant und die Blinden

Hans Georg Lenzen  
98

### Fragen an Prof. Hans Georg Lenzen

OETZ-Redaktion  
110

### Den Weg zum Verstehen abkürzen

Hans Georg Lenzen  
114

### Vor allem die Zeichnung

Hans Georg Lenzen  
124

### Verlangsamter und Intensivierter – der Zeichenlehrer H. G. Lenzen

Mone Schliephack  
129

### Versuch einer Verteidigung der Langeweile

Hans Georg Lenzen  
130

### Bereit zur Kommunikation, fähig zur Einsamkeit

Hans Georg Lenzen  
138

### Die zarte Empirie

Hans Georg Lenzen  
147

### Literaturnah

Hans Georg Lenzen  
154

### Von der Fortdauer der Prägung

Hans Georg Lenzen  
160

### Einige Bemerkungen zum Begriff »Heimat«

174

### Einatmen – Ausatmen

Marcelle Lenzen  
178

### Sammlung – Eine beispielhafte Untersuchung Lebendigkeit und Vergänglichkeit

Marie Mick  
180

### Lehre als Passion

Uwe Loesch  
188

### Professor Prima – zum Tode von Hans Georg Lenzen

Wilfried Korfmacher  
192

### Vita, Bibliographie, Ausstellungen

196

### Die Autoren

202

### Impressum

204

## Hans Georg Lenzen

Auszüge aus Notiz- und Skizzenbüchern

### Die Skizze

8

### Zeitraffer

13

### Ich leiste mir den Luxus

14

### Bildnerische und literarische Metaphern

21

### Großformatig – kleinformig

27

### Die Zeitlupe der Wahrnehmung

56

### Zur kleinen Form

63

### Auf was man sich beim Zeichnen einlässt

69

### Sisyphus

74

### Aquarell

77

### Verschiedene Altersstufen, verschiedene Berufe, Rollenspiele

86

### Allegorisch auf den zweiten Blick

89

### Zitate

93

### Konkrete Kunst, Abstraktionsgrade

96

### Einatmen – ausatmen

107

### Ästhetische Formel

113

### Vorbereitung für das Aquarell

116

### Der Zeichner

119

### Kreative Unordnung

123

### Kaleidoskop

126

### Urlaub

132

### Hans im Glück

135

### Zeit-Gewinn

142

### Ortsveränderungen

145

### Colloquium

153

### Anlässe

157

### Traumstrukturen

168

### In den Künsten und den Naturwissenschaften

171

### Ich werde wach – träumend

172

### Tiefenschärfe

176

### Lyrisches

183

### Positionsbeschreibungen

184

### Auf eine Notiz, auf ein Stichwort

187

### Die Wirksamkeit von Kunst

195

### Der Rückblick

200